

ΒΙΟΓΡΑΦΙΚΟ ΣΗΜΕΙΩΜΑ

(Irena Bogdanović)

Η Ιρένα Μπογκντάνοβιτς γεννήθηκε το 1974 στο Βελιγράδι της Σερβίας. Το 2001 αποφοίτησε από το Τμήμα Θεατρικών Σπουδών του Πανεπιστημίου Αθηνών, όπου το 2004 ολοκλήρωσε τον πρώτο μεταπτυχιακό κύκλο σπουδών. Το 2012 ολοκλήρωσε τη διδακτορική της διατριβή με τίτλο *Το Θέατρο της Αναγέννησης και του Μπαρόκ στη Βαλκανική Χερσόνησο και στα νησιά της* (τριμελής επιτροπή: ο επιβλέπων καθηγητής Β. Πούχνερ, ο ακαδημαϊκός Σ. Α. Ευαγγελάτος και η καθηγήτρια Α. Ταμπάκη), η οποία στις 26 Νοεμβρίου 2012 εγκρίθηκε από την επταμελή επιτροπή με βαθμό άριστα παμψηφεί. Το 2013 ξεκίνησε την μεταδιδακτορική της ερευνα στο Τμήμα Θεατρικών Σπουδών του ΕΚΠΑ με θέμα *Τα αρχαία μοτίβα στην Αναγεννησιακή και Μπαρόκ θεατρική παραγωγή της νοτιοανατολικής Ευρώπης*. Κατά το παρελθόν έχει λάβει υποτροφίες από το Ελληνικό Υπουργείο Εξωτερικών, καθώς και από τα Ιδρύματα «Κώστα και Ελένης Ουράνη» και «Αλέξανδρος Σ. Ωνάσης». Υπό την αιγίδα της Ακαδημίας Αθηνών πραγματοποίησε τρία ερευνητικά ταξίδια στην Οδησό (2008, 2009 και 2010) και σε συνεργασία με τον καθηγητή Βάλτερ Πούχνερ ετοίμασε το βιβλίο *Ελληνικό θέατρο στην Οδησό 1814-1914: Αγνωστα στοιχεία για ελληνικές παραστάσεις στην πόλη της Φιλικής Εταιρίας και στις Παρευξείνιες Χώρες από ρωσικές και ελληνικές εφημερίδες της Οδησού*. Έχει δημοσιεύσει άρθρα σχετικά με τα επιστημονικά της ενδιαφέροντα σε ελληνικά και σερβικά επιστημονικά περιοδικά και συλλογικούς τόμους, ενώ παράλληλα ασχολείται και με τη λογοτεχνική μετάφραση (Γ. Ξανθούλης, Μ. Džić, Γ. Ιωάννου, Α. Τερζάκης, Ν. Καζαντζάκης, Κ. Μουρσελάς κ. ά.). Έχει διδάξει σερβικά στο OTE Academy και στην Ελληνική Επιτροπή Σπουδών Νοτιοανατολικής Ευρώπης.